Critérios Gerais de Avaliação

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	PESOS / PONDERAÇÕES					
	1º Ciclo do Ensino Básico	2º/3º Ciclos do Ensino Básico	Ensino Secundário	Alunos com Adaptações Curriculares Significativas	Ensino Profissional	Cidadania e Desenvolvimento
Conhecimento Científico	**60**	**60**	**75**	**30**	**50**	**40**
Comunicação	**20**	**20**	**20**	**10**	**20**	**20**
Atitudes e Valores (Responsabilidade; Relacionamento Interpessoal: Interesse/Empenho; Autonomia e Criatividade)	**20**	**20**	**5**	**60**	**30**	**40**

Descritores de Desempenho (1º Ciclo, 2º Ciclo, 3º Ciclo e Ensino Secundário)

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Bom ***Nível 5 (90-100%)*** ***18-20 valores***	***Bom*** ***Nível 4 (70-89%)*** ***14-17 valores***	***Suficiente*** ***Nível 3 (50-69%)*** ***10-13 valores***	***Insuficiente*** ***Nível 2 (20-49%)*** ***5-9 valores***	***Insuficiente*** ***Nível 1 (0-19%)*** ***0-4 valores***
Conhecimento Científico	Adquire e aplica **sempre/quase sempre** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.	Adquire e aplica **muitas vezes** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.	Adquire e aplica **algumas vezes** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.	Adquire e aplica **poucas vezes** os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.	**Raramente** adquire e aplica os conhecimentos e conceitos previstos nas aprendizagens essenciais, os procedimentos, as metodologias e as técnicas das diferentes disciplinas em contextos diversificados.
Comunicação	Comunica **sempre/quase sempre co**m correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe **sempre/quase sempre** o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **muitas vezes** com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe frequentemente o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **algumas vezes** com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe **a algumas vezes** o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **poucas vezes** com correção, adequando o seu discurso às diferentes situações com clareza e pertinência. Produz materiais em diferentes formatos e expõe **poucas vezes** o seu trabalho de forma adequada.	Comunica **com grandes dificuldades**. **Não** produz produtos em diferentes formatos e **não** expõe o trabalho que produz de forma adequada.
Atitudes e Valores	Revela **sempre/quase sempre** hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta **sempre/quase sempre** ideias, diversificadas e originais. Evidencia **sempre/quase sempre** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela **muitas vezes** hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta muitas ideias, diversificadas e originais. Evidencia **muitas vezes** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela a **algumas vezes** hábitos de pensamento crítico, contribuindo para o debate de ideias com posições bem fundamentadas e argumentações sólidas e pertinentes. Apresenta ideias, diversificadas e originais. Evidencia **algumas vezes** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	Revela **poucas vezes** hábitos de pensamento crítico. Apresenta **poucas vezes** ideias, diversificadas e originais. Evidencia **poucas vezes** atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.	**Não** revela hábitos de pensamento crítico. **Não** apresenta ideias diversificadas e originais. **Não** evidencia atitudes que demonstram um exercício de responsabilidade e de cidadania.

Critérios Específicos de EV- ET e CEA do 2º ciclo

Áreas de Competência (PASEO)	Domínios de Avaliação	Critérios de Avaliação	Pesos / Ponderações	Descritores de desempenho	Instrumentos de Recolha de Informação
A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	**Conhecimento Científico**	**- Apropriação e Reflexão** **- Discurso** **- Projeto**	60	• Compreende os princípios da linguagem da disciplina integrada em diferentes contextos culturais. • Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Reconhece o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias. • Mobiliza várias etapas do processo artístico. • Recorre a processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) e de trabalho. • Desenvolve projetos de trabalho, individualmente e em grupo, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Utiliza a medição em função das grandezas que se pretendem determinar. • Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos.	Trabalhos individuais Trabalhos colaborativos (pares/grupo) Relatórios Apresentações orais Visitas de estudo Debates Autoavaliação
	Comunicação	**- Técnica**	20	• Utiliza a medição em função das grandezas que se pretendem determinar. • Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.	

		- Representação		• Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico. • Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo. • Reconhece o papel das artes e das tecnologias nas mudanças sociais.	
	Atitudes e Valores	**Responsabilidade** (Assiduidade, Pontualidade, Material Escolar)	20	• Cumpre com a assiduidade e pontualidade. • Faz-se acompanhar dos materiais necessários. • Manifesta valores cívicos de cidadania (tolerância, solidariedade, igualdade, …). • Coopera/Colabora. • Respeita normas e regras. • Participa na realização de tarefas. • Revela autonomia no desempenho de tarefas. • Manifesta capacidade de questionamento e fundamentação de opiniões. • Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos. • Inventa soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.	
		Relacionamento Interpessoal (Cidadania Ativa, Cooperação, Comportamento)			
		Interesse/Empenho (Participação, Realização de Tarefas)			
		Autonomia e Criatividade			

Processos / Instrumentos de Recolha de Informação

Domínios de Avaliação	**Conhecimento Científico**			**Comunicação**		**Atitudes e Valores**				
Critérios de Avaliação	**Apropriação e Reflexão**	**Discurso**	**Projeto**	**Técnica**	**Representação**	**Responsabilidade**	**Interesse e Empenho**	**Autonomia**	**Comportamento**	**Criatividade**
Tarefa 1 Capa		X	X	X	X					
Tarefa 2 Natal				X	X					
Tarefa 3 Elementos da Forma	X		X	X	X					
Tarefa 4 Geometria/Medida	X			X	X					
Tarefa 5 Comunicação Visual	X	X	X	X	X					

Peso atribuído	20	20	20	10	10	20